

**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на методические рекомендации**  
**к литературно-музыкальной работе**  
**"Галерея нотных портретов" С.С.Коренблита**  
**для педагогов общеобразовательных школ,**  
**учреждений дополнительного образования**

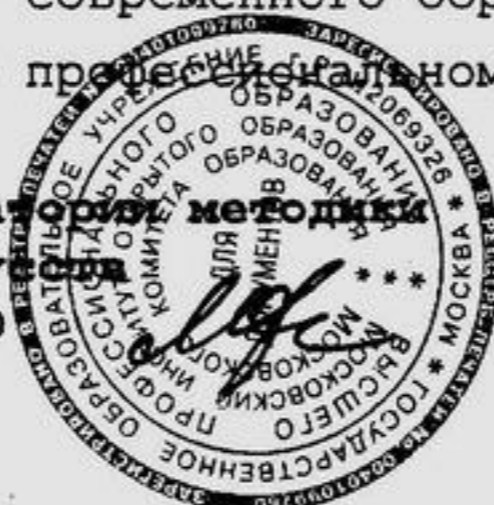
Предлагаемые методические рекомендации являются необходимой частью к большой литературно-музыкальной работе "Галерея нотных портретов" ("Русская поэзия XVIII-XX веков в музыкальной интерпретации С.Коренблита"). Выдвигается актуальная идея сохранения русского языка через обращение к русской классической поэзии и ее музыкальному воплощению. Это может быть одним из действенных путей приобщения подрастающего поколения к классическим основам русской культуры.

В методических рекомендациях рассматривается идея мегапроекта "Экология русского языка"; взаимодействие поэзии и музыки в историческом аспекте; подробно освещаются особенности нового жанра - "нотный портрет" - содержание, драматургия, строение цикла, особенности вокальной мелодии и т.д. Важной частью разработки становится раздел, в котором рассматриваются возможные формы работы на уроке по введению нотных портретов с 1 по 11 классы. В методических рекомендациях убедительно показано, как предлагаемый литературно-музыкальный материал будет соотноситься с программами по Окружающему миру, Литературному чтению, Музыкае, Изобразительному искусству в начальной школе; с Литературой, Историей, Мировой художественной культурой, Музыкой, Изобразительным искусством, соответственно, в средних и старших классах.

Представленная методическая работа глубоко и всесторонне раскрывает возможности введения в учебно-воспитательный процесс общеобразовательной школы и дополнительного образования большой творческой работы "Галерея нотных портретов", которая призвана обогатить, обновить образовательный процесс различными формами работы, а главное способствовать сохранению и развитию у подрастающего поколения высокой культуры русского литературного языка.

"Методические рекомендации" к "Галерее нотных портретов" С.Коренблита заслуживают одобрения и высокой оценки как интересная, нужная для современного образования работа, и выполненная на должном профессиональном уровне.

Заведующая лабораторией  
преподавания искусства  
и масс-медиа МИОО  
М.А. Фомина



26.04.2002.