

РЕЦЕНЗИЯ

на работу С.С.Коренблита «Галерея нотных портретов»: Русская поэзия XVIII-XX веков в музыкальной интерпретации С.С.Коренблита. Методические рекомендации для педагогов общеобразовательных школ, учреждений дополнительного образования».

Рецензируемая работа С.С.Коренблита – явление в учебно-воспитательном процессе нетипичное, тем интересное и, на наш взгляд, весьма полезное.

Рубеж XX-го - XXI-го вв. ознаменован стремлением к интеграции различных областей научного знания и искусства. Чем активнее воздействие на разные органы чувств человека, тем результативнее будет это воздействие. Если мы соединяем музыку, слово, визуальный ряд на учебном занятии, процент освоения нового материала значительно повышается. Кроме того, развитие творческих способностей детей и подростков – одна из основных проблем современного общества. «Галерея нотных портретов», созданная в рамках мегапроекта «Экология русского языка», - прекрасный помощник для развития знаний, умений и навыков школьников как на уроках литературы, музыки, изобразительного искусства, мировой художественной культуры, истории, так и в курсах дополнительного образования.

На первый взгляд может показаться, что в таком количестве (более трехсот компакт-кассет!) невозможно создать шедевры песенного жанра. Но дело в том, что и жанр изобретен особенный – нотный портрет, и прием создания произведений необычный – распевание стихотворного текста. Это дает четкость восприятия слова на слух, чем далеко не всегда отличаются песни и романсы из школьных фонотек. Нотный портрет – это, во-первых, трепетное отношение к стихотворному материалу и

самому поэту со стороны композитора; а, во-вторых, колоссальный труд по «вживанию» в тексты различных авторов, изучению каждой личности.

С.С.Коренблит подробно изучил программы различных школьных предметов, перечислил методы и приемы использования нотных портретов на уроках и факультативах, дал основные рекомендации по использованию созданных им песенных циклов.

Следовательно, считаем рецензируемое пособие С.С.Коренблита необходимым методическим сопровождением циклов нотных портретов, которые, мы уверены, будут интересны и полезны каждому современному учителю, не лишенному творческого подхода к проведению уроков.

Доктор филологических наук,
профессор кафедры русского языка
МГОПУ имени М.А. Шолохова



Н.А.Ковалева

18.10.06



Подпись тов. Ковалевой Н.А.
удостоверяется
Нач. упр. кадров