

## **РЕЦЕНЗИЯ**

**на работу О.Н. Зубакиной и С.С. Коренблита**

**«Поэзия Серебряного века: Константин Бальмонт» ( «Галерея нотных портретов»).**

**Методические рекомендации для учителей общеобразовательных школ и гимназий.**

21 век – время новых информационных технологий. Информатизация становится символом времени, богатства, власти. В таких условиях возникает проблема духовного развития человека и общества. Обращение к поэзии – вечная тема воспитания, потому что человек, далекий от поэзии никогда не постигнет красоты этого мира, прелести природы, людской души, общества. Проект «Галерея нотных портретов» способствует приобщению школьников к русской поэзии, помогает постичь тайны поэтического слова.

Вполне закономерно, что творчеству К.Бальмонта в данном проекте отведено одно из центральных мест, ведь громадную роль в поэзии К. Бальмонта играет музыкальное, мелодическое начало. Поэт стремился создать ту поэзию музыкального типа, которая, не прибегая к средствам предметно-логического воздействия, подобно музыке, выявляет определенное состояние души.

Методическое пособие включает в себя рекомендации к использованию нотных портретов, которые помогают учителю по новому взглянуть на поэтическое слово, расставить эмоциональные и смысловые акценты в тексте.

Во второй части представлены материалы, в основе которых лежит историко-литературный комментарий и анализ отдельных поэтических текстов. О.Н. Зубакина анализирует основные поэтические сборники К. Бальмонта, оказавшие влияние на процесс развития поэзии рубежа веков.

Использование сочетания анализа текстов с литературно-музыкальными композициями на уроках и во внеурочной деятельности способствует лучшему усвоению школьниками учебного материала, развивает у них интерес к изучаемому предмету, расширяет кругозор, стимулирует их самостоятельную исследовательскую деятельность и творческую активность, ведет к развитию воспринимающей способности по отношению к художественной литературе в целом.

Объем рассмотренного материала позволяет использовать данное методическое пособие не только на базовом, но и на профильном уровне.

Считаю, что учебно-методическое пособие О.Н. Зубакиной и С.С. Коренблита современно и своевременно и может быть использовано преподавателями русского языка и литературы на уроках и при подготовке внеклассных мероприятий.

Зав. кафедрой культуры и гуманизации  
образования ГОУ Педагогическая академия  
доктор педагогических наук, профессор

Л.В. Годоров.

подпись Годоров Л.В.  
Начальник отдела кадров Педагогической академии  
26.12.2006

ЗАВЕРЯЮ