

## РЕЦЕНЗИЯ

на работу В.В.Каблукова и С.С.Коренблита  
«Поэзия XX века: Николай Заболоцкий»  
(«Галерея нотных портретов»).

Методические рекомендации для учителей  
общеобразовательных школ и гимназий.

Предлагаемые рекомендации В.В.Каблукова и С.С. Коренблита, разработанные в рамках проекта «Экология русского языка» и программы «Галерея нотных портретов», имеют неоспоримую методическую ценность для современной школы.

В теории риторики есть один закон: речь, апеллирующая к чувствам, обязательно затрагивает разум человека, а речь, направленная на воздействие рациональное, отнюдь не всегда затрагивает чувства слушателя. Сложность для учителя-словесника как раз состоит в том, чтобы преподнести литературный материал, затронув чувства, но направив его к разуму современного молодого человека. Использование прослушивания музыкального произведения С.Коренблита на стихотворения поэтов дает возможность воздействия на чувства. А затем необходимо вести глубинный анализ смыслового уровня текста. У нас есть много примеров великолепных уроков, где дети работают с выведением «приращения смысла» (контекстуального значения) слов и выражений в тексте. И по данным опросов, нынешние школьники отдают предпочтение работе с текстами, которые они начали понимать после анализа языка. Возможно, мы несколько спорим с утверждением В.В.Каблукова о том, что «входить в поэтический мир с позиции рационального, научного сознания - значит во многом видоизменять лирическую стихию» (с.4 – метод. рек.). Но любой текст есть сотворчество автора и читателя. И задача читателя – понять автора (приблизиться к его идее). Любой творец хочет, чтобы его творение было

понято потомками. Именно поэтому многие поэты писали еще и теоретические работы.

Для понимания текста, конечно, необходимо подробное изучение творческой биографии поэта. Такую возможность дает нам предлагаемое методическое пособие. Каблуковым В.В. собран и представлен интересный материал, который, безусловно, поможет учителям школ подготовить творческий урок по лирике Н.Заболоцкого с применением музыкальных материалов «Галереи нотных портретов» С.Коренблита.

Доктор филологических наук,  
профессор кафедры русского языка  
МГГУ имени М.А. Шолохова



Н.А.Ковалева

14.06.2007 г.