

ОТЗЫВ

**о методических рекомендациях
О.Н.Зубакиной и С.С.Коренблита
«Поэзия Серебряного века: Константин Бальмонт»
(«Галерея нотных портретов»).**

Материалы методических рекомендаций О.Н.Зубакиной и С.С.Коренблита успешно использовались нами на уроках литературы в 11-х классах при изучении творчества представителей поэзии Серебряного века в обзорных темах. Современный учитель при всей обширности поэтического материала начала XX века, к сожалению, ограничен временем, которое он может отвести на представление данной темы. Соответственно, необходимо максимально информативно и компактно представить творчество целой плеяды поэтов. Такую возможность нам демонстрируют данные методические рекомендации. С одной стороны, кратко излагаются основные вехи творческой биографии Константина Бальмонта, с другой стороны, особое внимание обращается на конкретные произведения поэта, т.е. мы активно работаем с текстами стихотворений. Кроме того, учитель получает прекрасную возможность использовать на уроках музыкальные произведения С.Коренблита на стихи К.Бальмонта. В своем литературном анализе О.Н.Зубакина использует именно те тексты, которые входят в музыкальный альбом С.Коренблита, что значительно облегчает подготовку учителя к урокам и настраивает его на творческих лад, который, безусловно, передается ученикам.

03.07.2007г.

Кандидат филологических наук,
учитель русского языка и литературы
общеобразовательной школы № 412
БАО г. Москвы, участник конкурса
«Учитель года 2007» г. Москвы

Волков О.В.

