

РЕЦЕНЗИЯ

на учебно–методическое пособие

«Избранные имена. Русские поэты. М.Ю.Лермонтов»

(для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев).

Авторы: С.С.Коренблит, Е.В.Комиссарова. Москва, 2008.

Учебно–методическое пособие «Избранные имена. Русские поэты. М.Ю.Лермонтов» представляет собой разработку уроков для 5, 6, 7, 9 и 10 классов и внеклассных мероприятий по поэзии М.Ю.Лермонтова (автор Е.В.Комиссарова) и цикл музыкальных композиций на стихи М.Ю.Лермонтова (автор проекта «Галерея нотных портретов» и исполнитель – композитор С.С.Коренблит).

Данное пособие включает новые подходы в современном образовании – объединение классического проведения урока с эстетическим восприятием поэтического текста через музыку. Такая методика позволяет повысить эмоциональность урока, почувствовать обучаемыми глубину и лиричность произведений М.Ю.Лермонтова, побуждает среди учащихся творческие порывы, содействует формированию гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями.

Органическое сочетание мелодии и поэтического текста способствует анализу лирических произведений М.Ю.Лермонтова как целостной структуры, в которой все поэтические и музыкальные образы органически взаимосвязаны.

Творческие задания, предлагаемые авторами пособия, учат гармонично воспринимать звучащий текст, мелодию, написанную к стихотворению, оценивать исполнение. Слушая музыку, ученики приобщаются к сокровищам отечественной культуры, которая является мощным фактором духовного воспитания подрастающего поколения.

В пособии представлены мемуарные фрагменты, которые помогают отразить бунтарский дух творчества М.Ю.Лермонтова, показать непреходящую красоту его творений в отечественной и мировой литературе. Привлечение

музыкальных интерпретаций, представленных проектом «Галерея нотных портретов», способствует эмоциональному восприятию художественных текстов, что зарождает в детях любовь к поэту, пробуждает интерес к его творчеству.

Материал, предложенный в пособии, предоставляет учителю возможность ориентироваться на разный уровень дифференциации учащихся, учитывать специфику изучения лирических произведений, разнообразие жанров, открывая непреходящую красоту творчества великого поэта.

Содержание сценария литературно–музыкальной композиции «Загадка Лермонтова» позволяет повернуть творение поэта к современности, чтобы они остались для учеников не просто историко–литературными памятниками, а стали спутниками, советчиками, к которым можно обращаться и «в минуту жизни трудную», и в часы раздумья.

Таким образом, данное пособие дает возможность педагогам общеобразовательных школ, гимназий, лицеев обогатить уроки новым материалом, разнообразными формами работы, сделать их не только глубокими по содержанию, но и яркими, эмоционально насыщенными. Это поможет открыть подросткам волнующий мир лермонтовской поэзии, понять ее роль в нашей современной жизни, показать, что она и сегодня помогает решать важные жизненные вопросы.

Рецензент – Заслуженный учитель РФ,
Почетный работник общего образования РФ



Л.П.Дидур

Подпись Дидур Л.П. **ЗАВЕРЯЮ**

Директор ГОУ СОШ № 1308 ЗАО г.Москвы

А.В.Кудояров

15 января 2008 г.