



Восточное окружное управление образования
Департамента образования города Москвы
Государственное образовательное учреждение ОГРН 10277004674
средняя общеобразовательная школа № 412

111394, г. Москва, ул. Геровская, д. 57 А
телефон 306-00-21
"04" февраля 2008 г.
№ 0/4

РЕЦЕНЗИЯ

на учебно-методическое пособие
Л.Т.Елоевой, С.С.Коренблита
«Избранные имена. Русские поэты.
Н.С.Гумилев»

Учебно-методическое пособие Л.Т.Елоевой и С.С.Коренблита не только содержит богатый литературоведческий и лингвистический анализ конкретных текстов стихотворений Николая Гумилева, но и раскрывает культурологические связи произведений различных эпох и жанровых направлений искусства. Кроме того, за подробным анализом поэтической лексики не теряется индивидуальность поэта. Николай Гумилев предстает перед учениками яркой и неповторимой личностью.

Нетрадиционным является введение биографии поэта: анализ стихотворения «Память», где представлены «ипостаси души» автора. Учитель имеет возможность на одном уроке дать биографию поэта и провести анализ конкретного текста одного из стихотворений. Интересно, что в результате такого урока ученики знакомятся с достаточно большим количеством поэтических творений Н.Гумилева, но эти творения не проходят перед детьми однообразной чередой: учитель использует музыкальные произведения С.Коренблита на стихи поэта, что делает урок оригинальным и позволяет выбрать школьникам на свой вкус ту или иную песню, объяснить, чем она им понравилась. Если же у учащегося есть возможность снимать свой любительский фильм, это вызывает неподдельный интерес, творческую активность подростков, позволяет вовлечь в работу даже тех учеников, которые не проявляли особого интереса к чтению или изучению гуманитарных дисциплин. Наиболее интересно провести предложенный авторами пособия конкурс съемочных групп при изучении поэзии Серебряного века. Во-первых, это разнообразит методы и приемы учебной работы, во-вторых, дает возможность ученикам

выбрать для более глубокого изучения творчество наиболее понравившегося поэта. В этих же целях можно использовать и материал «Литературной гостиной», который в совокупности с использованными в нем музыкальными композициями С.Коренблита служит основой сценария к видеофильму по нотному портрету Н.Гумилева или внеклассного мероприятия «Поэты о любви, о женщине, о творчестве», которое можно приурочить, например, к 8-му марта.

На развитие творческих способностей младших школьников направлен анализ стихотворения «Жираф» (5-ый класс) и «Нас было пять... Мы были капитаны» (7 класс). Особенно увлекательно проходят уроки-путешествия по «карте» Н.Гумилева. Необходимое условие реализации учебного процесса на уроках в средних классах – это переключение внимания детей на разные виды деятельности. Интегрированные занятия помогают добиться этой цели. Елоева Л.Т. предлагает соединить прослушивание и анализ песен С.Коренблита с рисованием, географией, зоологией и литературой в одном уроке.

Анализ стихотворения и песни «Сады души» можно, по нашему мнению, использовать и в средней и в старшей школе. Опыт показывает, что данный урок одинаково интересно проходит и в 6-ом классе и в 11-ом. Такой поворот делает представленную методику уникальной, т.к. она подходит для детей разного возраста и различного уровня подготовленности в области русского языка и литературы, а это объективная необходимость для современной школы.

04.02.2008г.

Кандидат филологических наук,
учитель русского языка и литературы
общеобразовательной школы № 412
ВАО г. Москвы

Волков О.В.

Подпись Волкова О.В. Заверено
Директор школы ст.н. Т.В. Воробей