

**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на учебно–методическое пособие**  
**«Избранные имена. Русские поэты. М.И.Цветаева»**  
**(для учителей общеобразовательных школ, гимназий, лицеев).**  
**Авторы: С.С.Коренблит, Е.Н.Воронова.**  
**Москва, 2008.**

Учебно-методическое пособие «Избранные имена. Русские поэты. М.И.Цветаева» предлагает конспекты уроков по лирике М.И.Цветаевой и анализ некоторых стихотворений, который можно использовать в рамках элективного курса «Поэзия Серебряного века».

Авторам удалось передать в Пособии индивидуальный творческий почерк М.И.Цветаевой, неповторимую мелодию ее поэзии.

Пособие представляет собой методическое руководство нового поколения: в нем сочетается анализ лирики поэта на уроке с обсуждением ее песенного воплощения в авторском исполнении композитора С.С.Коренблита – создателя уникального проекта «Галерея нотных портретов». Такой подход позволяет значительно расширить традиционные рамки урока, способствует эстетическому воспитанию учащихся, их умению воспринимать поэзию через музыку, в синтезе искусств.

При таком подходе на помощь учителю литературы приходит композитор со своим видением текста, внося необходимый элемент новизны в традиционный диалог «учитель–ученик» на уроке.

Авторы предлагают различные способы привлечения музыкального материала на уроке: песни С.С.Коренблита звучат как музыкальный эпиграф к теме, песенная иллюстрация, музыкальная версия прочтения стихотворения. Это позволяет активизировать восприятие поэтического текста, создать на уроке особую эмоциональную атмосферу.

Пособие отличается глубоким проникновением в лирику М.И.Цветаевой. Система вопросов и заданий позволяет всесторонне и глубоко проанализировать стихотворения поэта в соответствии с требованиями Государственных программ. Широкое привлечение литературоведческого материала, в том числе мало известного, создает простор для творческого выбора учителя в построении собственной концепции урока.

Несомненной удачей Авторов является яркий, самобытный сценарий литературно-музыкальной композиции, которая может быть поставлена на школьной сцене в дни юбилейных торжеств, посвященных М.И.Цветаевой, или использована на уроке при знакомстве с биографией поэта.

В целом, Пособие является той книгой, которая необходима современной школе, решющей задачи обновления, гуманизации образования, воспитания воспитания всесторонне образованной, творческой личности.

Рецензент:

Балуева Т.А. – учитель высшей категории

ГОУ СОШ № 1285 СЗАО г.Москвы, Почетный работник  
образования \_\_\_\_\_

*Т.А. Балуева*

Подпись Балуевой Т.А. ПОДТВЕРЖДАЮ

Директор ГОУ СОШ № 1285

