

**Рецензия на учебно-методическое пособие для учителей
общеобразовательных школ, гимназий и вузов
«Поэзия XX века: Иосиф Бродский»
(«Галерея нотных портретов» на уроках в школе и на семинарах в вузе)
Н.В. Захарова и С.С. Коренблита**

Учебно-методическое пособие, написанное Н.В. Захаровым и С.С. Коренблитом, построено на синтезе таких видов искусства, как поэзия и музыка, что имеет несомненную значимость в преподавании словесности на современном этапе развития российского образования. Культуроведческий аспект преподавания русского языка в школе вузе, активно внедряемый в практику обучения, предполагает соединение языка и культуры, рассмотрение исторических реалий сквозь призму современных исследований. Авторам, несомненно, удалось найти один из наиболее удачных путей реализации указанного направления.

Использование музыки на уроках русского языка давно и успешно применяется в школе, но соединение поэтического произведения и его музыкальная интерпретация до сих пор оставалась в стороне при изучении родного языка, хотя подобный синтез искусств может дать богатый материал для продуцирования школьниками текстов, для вербализации возникших под влиянием музыки эмоций, продемонстрирует учащимся ресурсы благозвучия и выразительности русского языка. Учащимся также могут быть предложены задания, связанные с созданием сочинения-рассуждения в жанре отзыва или эссе по прослушанному музыкальному материалу, с подготовкой публичного выступления о возможности соединения поэзии и музыки, с проведением дискуссии о музыкальных интерпретациях поэзии И.Бродского.

Нужно отметить, что использование рецензируемого учебно-методического комплекса на уроках русского языка в школе и вузе будет способствовать формированию языковой личности с ценностным взглядом на родной язык как культурно-национальный феномен.

На занятиях со студентами, будущими учителями-словесниками, предложенные материалы тоже могут занять достойное место: студентам могут быть предложены задания не только творческого характера, но и связанные с анализом синтеза поэтического слова и музыкальной интерпретации.

Таким образом, предложенное учебно-методическое пособие и прилагаемый к нему диск могут быть использованы в процесс изучения русского родного языка в школе и вузе как одно из средств обучения. Рекомендуется многотиражное издание для обеспечения школ и вузов данным учебно-методическим комплексом.

Кандидат педагогических наук,
доцент кафедры методики
преподавания русского языка
ГОУ ВПО «Московский педагогический
Государственный университет»

О.В.Гордиенко

